

پروئسەى ئەنفال و كەمتەرخەمى مېدىيا لە ناساندنىدا

د. كاوه عبدالرضا محمد

راگرى پەيمانگى تەكنىكى دوكان

زانكۆى پۆلۆتەكنىكى سلىمانى

بەشى يەكەم:

چارچىووى مېتودنامەى توپۇزىنەوەكە

پېشەكى:

لىكۆلىنەوەكە بە ناونىشانى (پروئسەى ئەنفال و كەمتەرخەمى مېدىيا لە ناساندنىدا) راڤەكردن و خستنه پرووى كەمتەرخەمى رۆلى مېدىيايە لە پروئسەى ئەنفال كردن لە كوردستاندا، بەجۆرىك ئەو ھەموو رۆلەى مېدىيا لە كۆن و نویدا گىپراوئىتى بۆ بزوتە جيا جياكانى ژيان، كەچى لە پروئسەى ئەنفالدا نەيتوانى بە رۆلە سەربەخۆو بىلايەنەكەى خۆى ھەستىت، وەك پىوئست كار لەسەر جىنوئسايىدى ئەنفال بكات و بە جىھانى بناسىئىت، ئەمە لەكاتىكدا ئەگەر بەراورد بكرىت بە جىنوئسايىدى ئىزىدىيەكان كە لە ماوئىيەكى كەمدا دەنگدانەوئىيەكى گەورەى جىھانى دروستكردو لەژىر كارىگەرى رومالى مېدىياى جىھانىدا نەتەوئە يەكگرتوئەكان بە جىنوئسايىدى ناساند. بۆ ئەم مەبەستەش لىكۆلىنەوەكە لە ميانەى دوو بەشدا پروئسەى ئەنفال لە رووى فەرھەنگى و مېژووى و فاكتەرەكانى ئەنجامدانى و سەلماندى كەمتەرخەمى مېدىياى كوردى بە وەرگرتنى داتاي پىوئست شىكراوئەتەو.

كىشەى لىكۆلىنەۋەكە

كىشەى لىكۆلىنەۋەكە خۇى لەۋەدا دەبىنىتەۋە، كە مىدىيا سەرەراى ئەۋ رۆلە پۈزەتىقەى لە كۆمەلگادا دەىگىپىت و بە دەسەلەتى چۈرەم وىنادەكرىت، كەچى لە ئاستى تاوان و جىنۇسایدى ئەنفالدا، نەىتوانى بە رۆلەى خۇى ھەستىت و بە شىۋەىەكى بابەتىانە و دور لە بەرژەۋەندى زلەپزەكان كار لەسەر ئەم كەيسە بكات و بە جىھانى بناسىنىت، ھاوكات نازانىت مىدىياى كوردىش تا چەند گىنگى بە جىنۇسایدى ئەنفال داۋە و كات و بەرنامەى بۇ تەرخانكردە، بۇ ئەۋەى بە جىنۇساید بناسىنىت، ئەم كىشەىە لە سنورى ئەم لىكۆلىنەۋەىەدا بە خستنەپرووى ھۆكارەكان و پىشنىاركردن بۇ چۆنىتى بەجىنۇسایدكردى پروسەى ئەنفال، ھەۋلى چارەسەركردى ئەم كىشەىە دراۋە.

گىنگى لىكۆلىنەۋەكە

گىنگى ئەم لىكۆلىنەۋەىە خۇى لەم خالانەدا دەبىنىتەۋە:

۱. لە رىگەى ئەم لىكۆلىنەۋەىە لایەنەكانى لاۋازى مىدىياى كوردىمان بۇ دەردەكەۋىت لەسەر كەمى كارىگەرىيان لە خستنەپرووى تاوانى ئەنفالدا، ھەر بۇىە دەرنەجامەكانى ئەم توپزىنەۋەىە دەبىتە بنەماىەك بۇ سودى كۆمەلگە و دەزگا مىدىياىەكان و ناۋەندە زانستىەكان بۇ ئەۋەى كارى زىاتر لە سەر ئەنفال بكەن .
۲. شىكارىبەكانى ئەم لىكۆلىنەۋەىە فاكترەكانى كەمتەرخەمى مىدىياى جىھانىمان لە ئاستى جىنۇسایدى ئەنفالدا بۇ دەردەخات.
۳. گىنگىەكى تىرى ئەم لىكۆلىنەۋەىە دەۋلەمەندكردى ناۋەندەكانى لىكۆلىنەۋەىە لە كەيسى ئەنفالدا، بەۋ پىبەى دەبىتە سەرچاۋەىەكى گىنگ بۇ ئەۋەى كار لە سەر ئەنجامەكانى بكەن، لە بەر ئەۋەى تا ھەنوكە لىكۆلىنەۋەىەكى ئەۋتۆ لە سەر ئەنفال و مىدىيا نەكراۋە.

نامانجى لىكۆلىنەۋەكە:

نامانجى ئەم توپزىنەۋەىە زانىنى فاكترەى كەمتەرخەمى مىدىياى كوردىبە لە ناساندنى جىنۇسایدى ئەنفالدا، ھاوكات دۆزىنەۋەى فاكترەكانى پىشت كەمتەرخەمى و بىدەنگى مىدىياى كوردىبە لە ئاستى رومالكردىداۋ لەدەستدانى پىشەى مىدىياىبە لە كاتى بەىەك نەگەىشتنى بەرژەۋەندىبەكاندا، ئەمە جگەلە خستنەپرووى كۆمەلىك رىكارو پىشنىاز بۇ مىدىياى كوردى بۇئەۋەى بتوانن كارى لەسەر بكەن و جىنۇسایدى ئەنفال بە جىھان بناسىنن.



میتۆدی لیکۆلینەوهکە:

ئەم توپۆلینەوه وەسفیە، پشت بە ریبازی روپیوی بەستو، بەجۆریک ئەنجام و راسپاردەکان بەپیی ئەنجامی راپرسییەک تاییبەت بە گرتی لیکۆلینەوهکە شیکراونەتەوه، کە چەندین پرسپاری فرەچەشنى لەسەر کەمتەرخەمیەکانی میدیای جیهانی و کوردی تیدا خراوتەپوو.

کۆمەلگەو سامپلی لیکۆلینەوهکە:

کۆمەلگەو توپۆلینەوه دانیشتوانی ھەریمی کوردستانە ، سامپلی لیکۆلینەوهکە خۆی لە دابەشکردنی سەد فۆرم لە سنوری پارێزگای سلیمانیدا دەبینیتەوه بەسەر تەمەن و پیشەو خاوەن پروانامەى جیاوازا، کە بە شیوہی ھەرەمەکی دابەشکراوہ ..

ماوہی لیکۆلینەوهکە:

ئەم توپۆلینەوهیە لە بەرواری ۲۰۱۶/۶/۱۲ تا ۲۰۱۶/۷/۱۲ لە سنوری پارێزگای سلیمانیدا ئەنجامدراوہ، مەبەست لە ماوہیەش ریککەوتە لەگەڵ بە جینۆساید ناساندنی کەیسى ئیزیدیەکان لەلایەن ئەتەوه یەکگرتوہکانەوه، لە ماوہی ئەنجامدانى ئەم توپۆلینەوهیەدا باسیکی زۆری جینۆساید دەکریت، کەیسى ئەنفالیش وەک تاوانیکی تری کوشتنى بە کۆمەل لەم ماوہیەدا بووہتەوه باسی گەرمی میدیای ریکخراوہکانى تاییبەت بە ئەنفال و کۆمەلگەو مەدەنى، بۆئەوہی لە ناستى نیودەولەتیدا بە جینۆساید بناسینریت.

پرسپاری لیکۆلینەوهکە:

۱. ئایا میدیای کوردی کەمتەرخەم بووہ لە ناساندنی تاوانى ئەنفالدا؟
۲. میدیای کوردی چیبکات بۆ ناساندنی جینۆسایدی ئەنفال؟ ھەر وہا لایەنە پەيوەندیدرەکانى میدیا پیویستە چى بکەن بۆ بە جینۆساید ناساندنی ئەنفال؟
۳. ئایا نەبوونى دەولەتى کوردی فاکتەرە بۆ کەمتەرخەمیەکان لەلایەن میدیای جیھانییەوه؟
۴. ئایا نەبوونى میدیایەکی بەھیزی کوردی فاکتەرە بۆ نەبوونى زانیاری و بە گرتگ سەیرنەکردنی لای میدیای جیھانی؟

واته ئەوانەى لە جەنگ دەستدەكەون، يەك لە سەر پيئىجى بۆ خواو پيغەمبەرەو چوار بەشەكەى تريشى ھى جەنگاوەرانە، دواتر بە پيئى ئەم نايەتە پيغەمبەرى خوا دەستكەوتەكانى دابەشكرد.^(۱) لە نايى پيروژى ئيسلامدا مەرج و پيئوەر ھەيە بۆ بەبەردابرينى چەمكى ئەنفال بەسەر شتيكدا، ديارە لەو روەشەوہ بۆچوونى زانايان جياوازن لەسەر ئەو چەمكە، بۆ نمونە لە كتيبي (صفوہ البيان المعانى القران) ھاتوہ: (أنفال ھى الغنائم المأخوذة من الكفار قهرا بالقتال)

واته ئەنفال بريتييە لەو دەستكەوتانەى كە لە كافران وەردەگيرين بە زەبرى شەر.^(۲) ھەر بۆيە لە زۆربەى تەفسيرو سەرچاوەكاندا ئەنفال لە كۆى نەفلەوہ ھاتوہ، واتە دەستكەوت لە شەردا.^(۳)

ليئەدا بۆمان دەردەكەويت كە مەرجى بەرجەستەكردنى ئەنفال بەسەر كەسيك يان شتيكدا، بەدەستھيئانى كۆى دەستكەوتەكانە بە زەبرى شەر لەگەل دەستەو كۆمەليكى ستەمكارو كافردا، نەك لەگەل گەليكى ستەمليكرائى موسلماندا، بە پشتبەستن بە ئەو نايەت و فەرمودانەدا، كە ئاماژەى پيكرائە دەردەكەويت، ھيچ مەرجيكي شەريەتى ئسلام نيبە بۆ پرۆسەى ئەنفال بەرامبەر بە گەليك، كە خاوەنى زمان و نيشتيمان و خاك و نايى خۆيەتى و مەترسى بۆ سەر ھيچ گەل و نەتەوہيەك نيبە و تەنھا خواستى ئازادبوون و بە ئازادى ژيانيان ھەبوو لەناو خاكي خوياندا.

ھەر وھا ئەنفال لە رووى فەرھەنگيەوہ، وشەيەكى عەرەبيەو لە كۆى نەفلەوہ ھاتوہ^(۴)، بە ماناى دەستكەوت يان واتاى غەنيمە ديئ^(۵)، غەنيمەش واتە كۆى شتى زيادەيە^(۶).

بەمپيئە تويزەر پيئوایە ئەنفال لە پرۆسەى ئەنفال كوردەكاندا، لە سادەترين پيئاسەيدا، بريتييە لە پرۆسەى بە كالاكردنى مروقي كورد، بەو مانايەى ئەو خەلكانە زيادەن و پيويستە لەناوبيرين.

۲. كوردو پرۆسەى ئەنفال:

(۱) محمد جمال الدين القاسمي تفسير القاسمي مجلد ۵/ ط ۱، (بيروت: دار الكتب العلمية، ۱۹۹۷) ص ۲۵۳

(۲) عبدولرەحمان سديق، ئەنفال لە روانگەى نايى ئيسلامەوہ، كۆر، ھۆلى ميديا، ھەوليئر ۱۸/۴/۱۹۹۵. لە سەر كاسيئ تۆماركراوہ.

(۳) محمد احسان، كردستان و دوامة الحرب، (لندن: دار الحكمة، ۲۰۰۰) ص ۷۹.

(۴) الرازي: مختار الصحاح، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، ۲۰۰۷، مادة (نفل)، ص ۳۲۵

(۵) الفيروز آبادي: القاموس المحيط، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط ۳، ۲۰۰۹، مادة (نفل)، ص ۱۰۷۶.

(۶) ملا محمد امين چەمچەمالي، ۲۰۰۰، ئەنفال قورئانى پيروز، كۆقارى كەركوك، ژمارە ۴، ل ۱۲۹.

گەلى كورد بەدرىزايى مېژوو، لەسەر دەستى رژيمە يەك لە دوای يەكەكانى عىراق توشى چەندىن تراژىدىا بوو، بەلام هيچيان ئەوەندەى كارەساتى ئەنفال كاريگەر نەبوو، كە بە بريارىكى پيشووختى رژيمى بەعس بە ناوى بريارى ئەنجومەنى سەركرديه تى شوپشى عىراق ژمارە ۱۶۰ لە ۲۹ نازارى ۱۹۸۷^(۱)، زياتر لە ۱۸۲۰۰۰ مروقى كورد لە ژن و منال و پيرو پەكەوتە زىندەبەچالكران، لە پال ويرانكردنى ۴۵۰۰ گوندو شارو شاروچكەى كوردستان.^(۲)

ئەمەش واىكرد ريكخراوىكى بەناوبانگى وەك ريكخراوى ميو (MEW)، كە ريكخراوىكە كار لەسەر رەوشى مافى مروقه دەكات، سەبارەت بە ئەنفال بليت: (ئەنفال ناويكە بۇ زنجيره يەك هيپرش و پەلامارى چروپرى سەربازى لە شەش ناوچەى جياوازى كوردستاندا، كە بە هەشت قوناغ جيبەجيكرا، فرماندەى گشتى پرۆسەكە بە سەرپرشتى عەلى حەسەن مەجيد، لە دەستى نوسينگەى باكورى ريكخراوى حيزبى بەعسادا بوو،^(۳) كە دواتر سەرپرشتىكارى پرۆسەكە لەلایەن كەسوكارى ئەنفالكران وە بە عەلى كيميائى ناوبانگى دەرکرد.

بەم پييه ئەنفال پرۆسەيەكى پيلان-بوکيشراوى لە پيشدا بريارليدراوى رژيميك بوو بۇ رەگوريشە هەلكيشانى پرانسيپى كۆمەلايەتى، راميارى، كلتورى، ئابورى، چەكدارى و هزرى گەليك، تا زورترين زيانى پيىگەيەنيت، لەمەشدا زيانەكانى پرۆسەى ئەنفال دەيان كارەساتى كۆمەلايەتى و نەخوشى سايكولوژى و روخانى ژيخرانى ئابورى بە روخاندنى زياتر لە چوار هەزار گوندو لە باربردنى دابونەريت و كەلچەرى كۆمەلايەتى بە دوای خویدا هينا.

دياره ئەم تاوانە گەورەيه لە بيدهنگيەكى قولى نيودهولەتى و عەرەبيدا ئەنجامدرا، لە لايەك بەهوى جەنگى عىراق و ئيران كە بەشيكي زورى ولاتانى جيهان و عەرەبى يارمەتى جوړاوجوړيان بە رژيمى بەعس دەدا، لەلایەكى تريشه وە بەهوى بوونى بەرژەوهندى ئابورى و سەربازى نيودهولەتییە وە جوړيك لە كەمتەرخەمى بيدهنگى پيوه ديار بوو، لەبەرئەوہى ئەگەر بيدهنگى كۆمەلگەى نيودهولەتى لە ئەنفالكردى ۸۰۰۰ بارزانيدا نەبوايە، ئەوا رژيمى بەعس نەيدەتوانى پرۆسەى ئەنفال ئەنجامدات، لەكاتيكد بەهوى دەزگا هەوالگريه كانه وە بە تەواوى ئاگادارى تاوانى ئەنفال بون، بۇ نمونە لە بروسكەيەكى وەزارەتى بەرگرى ئەمريكا

(۱) زياد عبدولرحمان، هيرشهكانى ئەنفال لە بەلگەنامەكانى رژيمدا، تەوريز، ۱۹۹۵، ل ۴.

(۲) عارف قوربانى، شايەتخالەكانى ئەنفال، چاپى دووهم، بەرگى يەكەم، سليمانى، چاپخانەى شقان، ۱۸/۲۰۱۴.

تييبينى: سەرۆكايەتى كۆمارى عىراق بە بريارى ۲۶ لە بەروارى ۲۰۰۸/۱۰/۹ پشت بەست بە بريارى ئەنجومەنى نوينه رانى عىراق تاوانى ئەنفالەكانى بە جينوسايد ناساندو.

(۳) سيامەندى موفتى زاده ۱۹۹۹، ريكخوشكردى بۇ ئەنفال، گوڤارى هزر وەرگيپران، ميدل ئيست وچ، ژمارە ۲، ل ۱۲.



(پنتاگۆن) له ۱۹/۴/۱۹۸۸ هاتوو زياتر له مليون و نيوک له کوردەکان له کۆمەلگەى زۆرەملیدا نيشتهجیکراون، ژمارەيهکى زۆرى کورد گيراون و براون بۆ سنورهکانى ئوردن و سعوديه، ئەمە سەرەراى روخانى زياتر له هەزار گوندى کوردنشين،^(۱) هەر له راپۆرتەکەدا ئەو خراوتەپروو کە رژيمەکەى عێراق ديکتاتۆرەو بە شيوەيهکى ترسناک مافەکانى مروۆف پيشيلدهکات، بەلام بەرژەوهنديهەکانى ئەمريکا ناخوازييت خوێ له کيشەى کورد هەلقورتينييت، کە ماوهى شەست سألە بەردەوامە، هەرەو هەناشييت روبەپروى هەولە مەشروعهکانى عێراق ببينهوه، کە مەبهستيهتى ياخييوونى کوردەکان دابمرکينيتهوه.^(۲)

۳. قۇناغەکانى پرۆسەى ئەنفال:

دياره پرۆسەى ئەنفال له يەك كات و شويندا ئەنجامنەدرا، بەلکو بە چەند قۇناغيك و له چەند شوينيكي كوردستان بهپي پلانيكي سەربازى ئەنجامدرا، قۇناغەكانيش ئەمانەن:

ئەنفالى يەك/ دۆلى جافايەتى و مەرگە:

ئەم قۇناغە له شەوى ۲۳ شوباتى ۱۹۸۸ دەستپيكردو ناوچەكانى دۆلى جافايەتى و هەريەكە له قەزاو ناحيهكانى (دوكان-بنگرد-سورداش-قەلاچولان-چوارتا)ى گرتەوه، بە سەرپەرشتى ليوا سولتان هاشم.

ئەنفالى دوو/ قەرەداغ:

له قۇناغى دوهمى ئەنفالدا رژيمى بەعس بە سەرپەرشتى ليوا خەليل زەكى هيرشى برده سەر ناوچەكانى بازيان و تەينال و دەربەنديخان و قەرەداغ.^(۳)

ئەنفالى سى/ سەراپاي گەرميان:

ئەم قۇناغەى ئەنفال له ۳/۳۱ تاكو ۱۹۸۸/۴/۸ ى خياند، ئەم قۇناغەش بە سەرپەرشتى راستەوخوى عەلى حەسەن مەجيدو بارق ئەنجامدرا، ئەنفالى سى هەريەكە له ناوچەكانى (چەمچەمال، سەنگاو، لەيلان، قادرکەرەم، نەوجول، خورماتوو، دەربەنديخان)ى بە چرى گرتەوه، لەم شالاوهدا گەرميان زۆرتريين پشكى زيانى مادى و

(۱) يوست هيلتهرمان، وەرگيرانى كاوه سألح، ۱۹۹۹، شالوى ئەنفال بۆ سەر كورد، گۆقارى رەهەند، ژمارە ۷، ۱۸ل.

(۲) ئەبوبكر عى، ئەنفال و پرۆسەى بە شتومەككردنى مروۆقى كورد، كۆپ، هۆلى هونەرەمەندان، كەلار، لەسەر كاسييت تۆماركراوه. ۱۹۹۹.

(۳) منظمة حقوق الانسان، ترجمة جمال ميرزا، ۲۰۰۳، جريمة العراق في الابداء الجماعية، حملة انفال ضد الكورد، شرق الأوسط، برلين: مركز هافيبون للدراسات والنشر الكردية. ص ۱۴.

گيانى له پرۆسەى ئەنفالدا بەرکەوت، بە ويرانکردنى زياتر له هەزار گوندو له ناوبردنى سامانى کشتوکالى و ناژەلى و له ناوبردنى خەلکەکەى به تەواوى.^(۱)

ئەنفالى چوار / سنورى عەسكەرو گۆپتەپە:

ئەم قۇناغەى ئەنفال له ۴/۲۰ تا ۱۹۸۸ / ۵/۵ ى خاياند، ناوچەکانى (ئاغجەلەر، چەمى ريزان، دەشتى كۆيە، تەقتەق، قەرەهەنجىر، گۆپتەپەو عەسكەر) ى گرتەو، له ژيەر چاوديري راستەوخوى نزار خەزرەجيدا.^(۲)

ئەنفالى پينچ و شەش و حەوت / ناوچەکانى شەقلاو:

ئەم قۇناغەى ئەنفال له ۲/۲۴ تاكو ۱۹۸۸/۸/۳۱ ى خاياند، پاش شەپكى دەستەويەخە له گەل پيشمەرگەدا هيژەکانى بە عەس دەستیکرد بە ئەنفالکردنى (هيژوب و هيران و دەروبهرى شاخى سەفين، ميژگەسور، دەروبهرى شاخى ماكوك و دۆله رهق و ناوچەى خەليفان و هەريرو کەپكى حەمەد ئاغا) که به چەندين کارەساتى مرۆى و مادى ئەم قۇناغەى ئەنفاليش کۆتايى هات.

ئەنفالى هەشت / بادينان:

ئەم قۇناغەى ئەنفال له ۸/۲۵ تاكو ۱۹۸۸/۹/۶ بەردەوام بوو، له دوا قۇناغى پرۆسەى ئەنفالدا پەلامارى بادينان درا، ئەم قۇناغە هەريەکه له ناوچەکانى (ئاميدى، ئاکرى و شىخان و زاخوو دەوک) ى گرتەو، بەلام ئەم قۇناغە ديها تەکانى ئەو ناوچانەى بەزورى گرتەو ئەک سەنتەرى شارەکان.^(۳)

۵. ئامانجەکانى پشت پرۆسەى ئەنفال

ئەنفال بۆ جينۆسایدکردنى گەلى کورد بەرپاکرا، هەندیک له ئامانجە سياسى و سەربازى و ئابورى و کۆمەلايەتى و کلتورىيەکانى که فاکتەرى سەرەكى پشت پرۆسەى ئەنفال و ناوهينانى بون بەو ناوهو، بریتين له: ۱. رژیمی بە عەس و یستی خووی بە ئیسلام بناسینیت و خووی بە نوینەرى راستەقینەى ئاینی ئیسلام پيشانبدات، له بەرامبەريشدا کورد بەبى ئاین و دور له ئیسلام بناسینیت لای گەلانى موسلمان. ۲. به بەکارهينانى چەمكى ئەنفال، رژیمی بە عەس و یستی شەریعەت به تاوانەکەى بدات و بەرگی ئیسلام به بەريدا بکات، چونکه هەرۆهک له خالى يەکدا ناماژەى بۆکرا، رژیمی بە عەس وای به جیهانى عەرەبى و ئیسلامى گەياندبوو که کورد گەلیكى بیپرواو به کریگراوو کافرن.^(۴)

(۱) هەمان سەرچاوه: ل ۱۴

(۱) منظمة حقوق الانسان سەرچاوهى پيشو: ل ۱۵

(۲) يوسف دزهى، ئەنفال: کارەسات، ئەنجام و رەهەندەکانى، چ، ۱، (هەولير: دەزگای چاپ و بڵاوكردنەوى موکریانى ۲۰۰۱) ل ۱۳۸.

(۳) هەمان سەرچاوه: ل ۳۵.



۳. بۇ راکىشانى سۆزى ولاتانى عەرەبى و ئىسلامى بوو، بۇ زياتر كۆمەككردنى رژیم بەھۆى قەرزه كەلەكەبووھكانى شەرى ھەشت سالھوہ.^(۱)

۶. بۇ تالانبردىنى سامانى ژیر زھوى كوردستان بە تايبەتى كەركوك و گەرميان، كە زۆر دەولەمەندن بە سەرچاوه سروشتىيەكان.

۶. پرۆسەى ئەنفال و ميديا

ميديا بە ھەموو جۆرەكانىھوہ نوسراو بيستراو بينراو سۆشيال ميديا، ئاويتەى سەرجم بوارەكانى ژيان بوو، تايبەتمەندييان لە خزمەتگوزارى جياواز لە سياسى، ھونەرى، وەرزشى، تەندروسىتى، خوشكەيفى، تايبەت بە جەماوہر وەرگرتوہ، بەمەش ململانئىيەكى ميديايانہ بۇ راکىشانى سەرنجى زۆرترين خەلك بە لای خۇياندا ھەيە، ئامانجى ئەم ململانئىيەش لای ھەندىك بۇ بەرژەوہندى گشتى و لای ھەندىكىش بۇ سودو قازانچ و بازركانئىيە.

دەزگاكانى راگەيانندن بەھۆى ئەو ليكەوتە خيراو بەرچاوانەى كە بە خۆوہى بينيوہ، شەو رۆژ و بۇ ماوہى ۲۴ كاتژمير بە شيوہى راستەوخۇ بيپسانەوہ لە كاردايەو بەردەوامە لە بەدئىيەننى ئامانجەكانى بەو ئاراستەيەى كە مەبەستىەتى بەدئىيەت.

ليروہ مروؤ وەكو كائىنئىكى كۆمەلايەتى ئەگەر وشيارىيەكى باش و ييرىكى ژيارانەى نەبيت بە كۆى روداو بەسەرھاتەكانى جيھان و دەوروبەر، ئەوا ناتوانئيت خۆى لە بەردەم شەپۆلى تيژرەوہى ميديايدا بگريت، بە شيوہيەك لە شيوہكان نەكەويتە ژير كارىگەرييەوہ، چونكە دەزگا ميدياييە سەربەخۇكان لە سەرانسەرى جيھاندا وەك بەھيژترين دەسەلاتى چوارەم، لە ململانئىدا سەريانہلداوہ، لە پىناوى گۆرپنى رژیمە چەوسينەرەكان و گۆرپنى كۆمەلگە بە كۆمەلگەيەكى تەندروسىت، لەبەرئەوہى بلاوكردەوہى ئازادى و بە گژاچونەوہى گەندەلى و گەشەى كۆمەلايەتى و گەياندىنى دەنگى خەلك بە دەسەلات و بلاوكردەوہى ھەوال و زانىارى راست و دروست لە سەر كۆى قەيران و روداوہكانى جيھان لە ئەركە لە پيشينەكانى ميديا و ميساقى شەرەفى ميديايى جيھانئىيە. كەچى سەرەراى ئەو ھەموو ئەرك و رۆلەى ميديا لە كاتى رودانى جينۆسايدى ئەنفال و ئىستاشى لە گەلدا بيت ميديايى جيھانى شتىكى ئەوتوى لە بارەوہ نەوت، ، لە كاتىكدا ئەنفال لە ھۆلوكۆستى جولەكان كەمتر نييە، كەچى ھەزاران راپۆرت و سەدان فىلمى سينەمايى جيھانى لەلايەن ميديايى جيھانئىيەوہ لە سەر ھۆلوكۆست ھەيە، وا ئەرمەنەكانئيش كەوتونەتەخۆ و رەدە و رەدە لەژير كارىگەرى ميديايى جيھانى و ديبلۇماسيەتى حكومەتى

(۱) يوسف دزەبى، سەرچاوهى پيشو : ل ۳۶.

ئەرمەنىدا رايەكى جىھانى لەسەر جىنۇسايىدى ئەرمەنەكان دروستبوو ۋە لەم نىۋەندەدا چەندىن ۋلات بە جىنۇسايىدىن ناساندۇ، كۆتا ۋلاتىش سەرەپى نىگەرانى توركەكان ئەلمانىا بوو كە بە جىنۇسايىدى ناساند، كەچى تا ھەنوكە مىدىيى جىھانى و مىدىيى كوردى لە ئاستى جىنۇسايىدى ئەنفالدا كەمتەرخەمن، لىرەدا پىرسىارەكە ئەو ھە جى بىرئىت بۇئەۋەى ئەنفال لە نەتەۋە يەككەرتوۋەكان بە جىنۇسايىد بىناسىئىت؟ ، ئەمانە كۆى ھەندىك لە پىرسىارانە ھە كە دەكرىت لە بەشى پىراكتىكى ئەم تويژىنەۋە ۋە لەمەكە ھىمان دەستبەكە ۋىت.

مىدىيى كوردىش بە پىشتبەستىن بە يادكردنەۋەى رووداۋەكە ۋە چۆنىتى باسكردنى پىرۇسەكە ۋە رۇملىكردنى لە مىدىياكانىانەۋە بە جۆرىك لە كەمتەرخەمى دەبىنرىت، دىارە ئەم كەمتەرخەمىانەش كۆمەلىك فاكترە ۋە ھۆكارى ھەيە، كە ۋابەستە ھە بە سىياسەتى خاۋەندارىتى مىدىيى كوردى و ئاستى گلوبالىيۋونى و ئاستى كارىگەرلىتى لە ناۋخۇ دەروەدا، ئەمە جگە لەو كاراكتەرانەى كە پىرۇگرام ۋە ئامانجەكانى ئەو دەزگا مىدىيا ھە ئاراستەدەكەن.

۷. ھەندىك لە فاكترەكانى كەمتەرخەمى مىدىيا لە ئاستى پىرۇسەى ئەنفالدا:

دىارە گەرەنەۋە بۇ فاكترەكانى كەمتەرخەمى مىدىيا لە كاتى رودانى تاۋانەكە ۋە لە ھەنوكەشدا لە لايەن دەزگاۋ دامەزراۋە مىدىيا ھە جىھانىيەكانەۋە ھەنگرى چەندىن پىرسىارو راقى جىاۋازە، چۈنكە چەندىتى رۇچون بە نىۋ پىرۇسەكەدا لە تويژىنەۋەكە دورمان دەخاتەۋە ۋە ھاۋكىشەكان ئالۇزتر دەكات، بەلام ئەۋەندە ھەيە كەمتەرخەمى و بىدەنگى مىدىيى كوردى و جىھانى لەم سەردەمى جىھانىگىرىيەدا دەكرىت بۇ كۆمەلىك فاكترە بگەرپىننەۋە لەم چەند خالەدا كورتىان بەكىنەۋە.

يەكەم/ بارودۇخى سىياسى كوردستان

بارودۇخى سىياسى كوردستان بە درىژايى مېژوۋ يەكىكە لە فاكترەكانى كەمتەرخەمى مىدىيى كوردى و جىھانى و ەربى لە ئاستى جىنۇسايىدى ئەنفالدا، لەبەرئەۋەى بارودۇخى سىياسى يەكىكە لە كۆلەكە گىرنگەكانى كىانى سىياسى ھەرگەل و ۋلاتىك كە لە ئەرزى واقىعدا ۋە جودى ھەيە، نەبوونى كىانى سىياسى، فاكترە بۇئەۋەى كەس نەتناسىت، كەس كويىت لىنەگرىت، ياخود نەگەيتە ناۋەندە بىرپار بە دەستەكانى جىھان، ھاۋكات ۋلاتە داگىركارەكانى كوردستان ھەمىشە خاۋەنى پىلان و بەرنامەى خۇيان بوون بۇ لەناۋبردنى كورد و شەرىعتدان بە تاۋانەكانىان، لە پال بەلارپىدابدردنى مىدىيى جىھانى لە بەرامبەر تاۋانەكانىان و دەستەمۇكردنى بەشىكىان بە رىگەى جىاۋاز جىاۋاز، ھەرچى مىدىيى كوردىشە لەبەرئەۋەى ھەرگەلىك كىانىكى بەھىزى نىۋدەۋلەتى و ئابورىيەكى بەھىزى نەبىت، بىگومان نابىت بە خاۋەنى مىدىيا ھەكى بەھىزى كارىگەرىى جىھانى، ھەر بۇيە لاۋازى و كەمى مىدىيى كوردى لە كاتى ئەنجامدانى پىرۇسەكەدا يەكىكە لە فاكترە بەھىزەكان، كە لە نەبوونى



دەولەتی کوردییەو سەرچاوەی گرتوو.

لە دواى شەپرى چالديرانەو لە نيوان عوسمانى و سەفەوييەکاندا، کورد لە هەولدا بوو بۆ بەدیهينانى ئەو نامانجە، هەربۆيە دواى دابەشکردنى ميراتى عوسمانى لە پەيمانى سيقەردا بەليني دروستکردنى دەولەتيكى کوردى درا ، بەلام بەرژەوهندى زلهيزەکان ريگر بوو لە بەردەم ئەم مافە نەتەوييە، بەتايبەتيش بەريتانيا کە بەرژەوهندىەکانى وای خواست ئەو خەونە لە بار ببات و باشورى کوردستانى لکاند بە حکومەتى ناوهندى عيراقەو، ئەنجامەکەشى بەو هەموو کارەساتانە کۆتايى هات، کە ئەنفالکردنى ١٨٢٠٠٠ مروقى کورد يەکیکە لە تاوانە بەرچاوەکانى، بەو مانايەى شالوى ئەنفال بى منەتى حکومەتى عيراقى پيوە ديار بوو بەرامبەر بە دەستورو ياسا و کۆمەلگەى نيودەولەتى، ئەو هەش زياتر لەو هەو سەرچاوەى گرتبوو کە بەرژەوهندى ولاتە زلهيزەکان لە گەل عيراقدا بوو، بە تايبەتيش شەپرى ئيران و عيراق کە شەپرىکى وەکالەتى و پالپشتى رۆژئاواى لە گەل بوو. (١)

هەر بۆيە نەبوونى دەولەتى سەربەخۆ هۆکارىک بوو بۆ سەيرکردنى دۆزى کورد وەک کيشەيەكى ناوخوى دەولەتە داگيرکەرەکانى (عيراق، سوريا، تورکيا و ئيران)، نەک بە کيشەى ميلەتيكى دابەشکراوى چل مليونى لە پیناوى ماف و چارەنوسدا، لەم دیدەو دەکریت گريمانەى ئەو بەکەين میدیای جیهانیى بە هەمان شیو مامەلەیان لە گەل جینۆسایدی ئەنفال کردبیت و بە کيشەيەكى ناوخوى ولاتەکانیان دانابیت.

دووهم/ نەبوونی میدیایەکی بەهیزی کوردی

نەبوونی کەنالیکى بەهیزی کوردی یەکیک بوو لە فاکتەر بەهیزەکانى پەردەپۆشکردنى، چونکە ئەگەر خاوەنى دەزگایەکی میدیای بەهیز نەبیت، ناتوانیت دەنگ رەنگ و نامانجە نەتەوييەکانت بە دنیای دەرەو بەگەینیت، ئەمەش بەشیکى وابەستەيە بە نەبوونی دەولەتى کوردی و بەشەکەى تریشى پەيوەندارە بە لایەنى رۆشنیى و کەمتوانایى و کەمى میدیاکارى کورد لەو کاتەدا، بەو مانايەى هەم توانای مروى میدیای کوردی لاواز بوو، هەم رژیمة داگيرکەرەکان ريگەیان بە دروستبوونی میدیاکارى کوردی سەرکەوتوو نەداوو بە توندی دژی دامەزراندنى هەر دەزگایەیکى رۆژنامەوانى بون، کە بە زمانى کوردی پەيامەکانى ئاراستەبکات، مەگەر ئەو

(١) عارف قوربانى، سەرچاوەى پيشوو، ل ٢٨.

تیبينى: سەرۆکايەتى کۆمارى عيراق بە بريارى ٢٦ لە بەروارى ٢٠٠٨/١٠/٩ پشت بەست بە بريارى ئەنجومەنى نوينه رانى عيراق تاوانى ئەنفالەکانى بە جینۆساید ناساندو.



میدیا یانە نەبیت، کە گوزارشتیان لە سیاسەتەکانی داگیرکار دەکردو هاندەری جینۆسایدی ئەنفالیش بوون^(۱)، هەر بۆیە میدیاکارانی کورد لە کاتی پرۆسەی ئەنفالدا لە پەنجەکانی دەست تێپەری نەدەکرد، ئەوەشی هەبوو یان لە شاخ، یاخود لە تاراوگە بوو، بە هەموو بارەکاندا، لە روی تەکنیک و مەڕۆییەوه کەم توانا بوون و تەنها بۆ وشیارکردنەوهی تاکەکانی کۆمەڵگەی کوردی و گەیانندی هەندیک زانیاری دەربارەی سەرکەوتنەکانی شەڕ دەتوانرا سودی لیببیریت.

بیگومان بوونی کەنالیکی میدیای کوردی بەهێز، کە گوزارشت لە رای گشتی نەتەوهی کورد بکات، فاکتەریکی گرنگە بۆ ئەوهی بتوانیت سەتەمەکانی گەلی کورد بە بە دنیا بگەیهنیت، هەر لەبەر ئەم گرنگیە میدیایە کە لە دوای ساڵی ۲۰۰۲ و کۆتایهاتنی دەسلاتی بەعسییەکان لە عێراق، کورد بیری لە دامەزراندنی چەندین کەنالی نوسراو بیستراو بینراو بە زمانی کوردی و زمانە بیانییەکانی تر کردەوه، بۆ ئەوهی بتوانیت لەو رێگەیهوه خزمەتی جوۆر و جوۆر پیشکەش بە هاوڵاتی کوردستان بکات و بشتوانیت دەنگ و سەدای کورد بە دەروە بگەیهنیت، بەو پێودانگەی گەر هەنوکه باشوری کوردستان کارەساتیکی لیبقەومی، ئەوا لە ماوهیهکی کەمدا سەدان راپۆرتی لەلایەن دەزگا میدیایە جیهانییەکانەوه لەسەر دەکریت، دەشتوانیت لە رێگەی ئازانسە نیۆدەولەتیەکانەوه رای گشتی جیهانی لەسەر دروست بکات، بۆیە لە رابردودا کورد خاوهنی ئەو دەزگا میدیا بەهێزە نەبوو و نەتوانراوه ئەنفال بە قەبارەی خۆی بناسریت و جیهانی ئی ئاگادار بکریتهوه، بۆ پالپشتی ئەم بۆچونەش جینۆسایدی ئیزیدیەکان و کۆمەڵکوژی خەلکی کۆبانی لە رۆژئاوای کوردستان و داستانەکانی شەڕی دژی داعش ئەگەر کاریگەری میدیا نەبوایە هەرگیز ئەو دەنگدانەوه جیهانییە نەدەبوو، رەنگە ئەوانیش وەکو کارەساتە نەتەوهییە میژویەکانی تر لە ناو روداوەکانی جیهاندا ونبوونایە، بەلام ئەوهی هەستی پی دەکریت، راستە جینۆسایدی ئەنفال چاره کە سەدەیهک پیشی ئیستا رویداوه، بەلام سەرەرای ئەو سەدان دەزگا میدیایە لە هەریکی کوردستاندا هەیه، بە لۆکالی و جیهانییەوه کەچی نەتوانراوه وەکو پێویست تاوانی ئەنفال بە جیهان بناسینیت و بە شیۆهیهکی تەندورست رای گشتی جیهانی ئی ئاگادار بکریتهوه، دیارە ئەمەش وابەستەیه بە کۆمەڵیک فاکتەرەوه کە چەندیتی و چۆنیتی ئەو میدیا یانە ئاراستەدەکەن.

بۆیە هەر میلهتیک راگەیانندی نەبوو، ئەوا ناتوانیت ئەوهی کە لە ژیا نیدا رودادات، بۆ دەوروبەر و جیهانی رومال بکات، بە تاییبەتی بۆ ئەو گەل و میللەتانە ی کە بە سەدان میل لیمانەوه دورن و زمانیکی هاوبەشیش لە

(۱) عەدنان حسین، کەمتەرخەمی راگەیاندن لە مامە ئەکردن لە گەل کارەساتی هەلەبجە و ئەنفالدا، چاپخانە ی وەزارەتی پەرەدرە، هەولێر، ۲۰۰۱، ۴۸۱.



نیوانماندا نییه، هەرچهنده کهناله ئاسمانییەکان و سۆشیال میدیا ئەمپرو سنورهکانی نههیشتوووه و کارناسانییهکی باشی بۆ نزیکبونهوهی کۆمه‌لگاکان کردوو، هەر بۆیه کوردیش له بهر ههستکردن به گرنگی میدیا به درێژایی میژوو له ریگهی پاشکۆی کوردستان بهو رۆژنامهو گوڤارانهی ده‌ری کردون هه‌ولی سه‌لماندنێ ناسنامه‌که‌ی داوه. (١)

سێیه‌م / به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی نیوده‌وله‌تی

به‌رژه‌وه‌ندی زله‌یژه‌کانی جیهانی، رۆلیکی ئەبستراکتی هه‌بووه، له پهرده‌پۆشکردنی پرۆسه‌ی ئەنفال و که‌متهرخه‌مبونی میدیادا، چونکه له هه‌نوکه‌شدا زله‌یژه‌کان به هه‌مان نه‌فه‌س و نه‌جیندای سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ پێش‌هات و روداوه‌کاندا خۆیان ره‌نگرێژده‌که‌ن.

به نمونه ئه‌مریکا که یه‌کیکه له و لاتانه‌ی پلانی سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی داده‌ریژیت به‌هۆی بوونی به‌رژه‌وه‌ندی له‌گه‌ڵ تورکیای هاوپه‌یمانی تا ئیستاش کورده‌کانی باکور به تیرۆرست ناو‌زهند ده‌کات، له کاتی‌دا به‌هۆی یه‌کانگیری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ کوردانی باشور پشتیوانییه‌کی به‌هێزی کوتله‌ی کوردییه، هەر بۆیه به‌رژه‌وه‌ندی زله‌یژه‌کان چی بخوازیت ره‌نگه ده‌زگا میدیایه‌کانیشیان هه‌مان سیاسه‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی ئاراسته‌یان بکات، له‌به‌رئه‌وه‌ی تیروانین و وینا وایه به‌شیکی زۆری میدیای جیهانی هه‌ر ناو و ناوبانگیکیان هه‌بیت گرێدراوه به سیاسه‌تی ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتی سیاسییه‌وه که حوکمی ولات ده‌که‌ن، نه‌ک بیایه‌نی. هەر له‌به‌رئه‌وه‌شه به‌شیکی زۆری میدیای جیهانی یان بێده‌نگیان هه‌لبژاردوه یاخود که‌متهرخه‌مبوون.

چونکه ده‌یان به‌لگه هه‌یه له‌و کاته‌دا کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی و جیهان ناگیان له پرۆسه‌ی ئەنفال بووه، بۆ نمونه ئه‌نجومه‌نی ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان، له ١٩٩٢/٢/٨ به راپۆرتیک که ٩٦ لاپه‌ریه، له‌لایه‌ن (دی‌رسویل) هوه ناماده‌کراوه، به دوردریژی باسی تاوانه‌کانی ئەنفال له سالی ١٩٨٨ ده‌کات (٢)، ئەمه جگه‌له بوونی ٧٦ سیدی دیکۆمیننت له نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان که به ئاشکرا باسی تاوانه‌کانی ئەنفال ده‌کات، هه‌روه‌ها له سالی ١٩٨٨ بیست و هه‌شت ئەندامی کۆنگرێسی ئه‌مریکا نامه‌یه‌کی توند له ریگه‌ی سه‌فاره‌تی عێراقه‌وه له واشنتن ده‌نیرن بۆ رژیمی به‌عس و ئیدانه‌ی ئەنفالکردنی کورد ده‌که‌ن (٣)

(١) نه‌وشیروان مسته‌فا ئەمین، چه‌ند لاپه‌ریه‌که له میژوی رۆژنامه‌وانی کوردی، سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ٢٠٠١، ل ٢١.

(١) جریمة العراق في الابداء الجماعية، مرجع سابق، ص ٣٣١.

(٢) جریمة العراق في الابداء الجماعية، مرجع سابق، ص ٣٣١.

بۆيە ناتوانين بلىين جيهان ناگاي له ئەنفال نەبوو، بەلام ئەتوانریت بوتريت ميدياي جيهاني
که متهرخه مبوو، هەرچەندە تويزينه وهیهکی ورد نییه تا به هویه وه بزانیتر ميدياي جيهاني چیکردوه له سەر
جینۆسایدی ئەنفال له کاتی رودانی و دواي رودانیدا کردووه، بەلام ناماژەکان راستیەتتی ئەو که متهرخه مبیانه
دەسەلمینن، به بەلگه ی ئەوهی ميدياي جيهاني زۆر جار وابەستەیه به سیاسەتی دەرەکی ولاتەکهی و بیایه نی
له دەستدەدات.

له کۆتایی ئەم بەشەدا ئەوه مان بۆ دەرەکه ویت، که ئەنفال تاوانیکه هه موو مروقا یه تی له بهرامبه ریدا
به پرسیاره (سیاسه تهمه دار-رۆشنیر-میدياکار-یاسا-مافی مروقه-دهوله تهمه دار-.....هتد) بۆئه وهی له میژودا
دوباره نه بیته وه، چونکه ئەنفال یه کیکه له جینۆسایدە مروقا یه تییه کان که کۆمه لگه ی نیوده وله تی له بهرامبه ریدا
بیده نگ بوو، که متهرخه می ميدياي جيهانیش ئەوه نده ی تر بیده نگه ی پرۆسه ی ئەنفالی بیده نگتر کرد، ميدياي
کورديش به به شبه حالی خوی که متهرخه م دەرەکه ویت، به بەلگه ی ئەوه ی سالانه و ته نها له یادی تاوانه که دا
گرنگی پیده دن.

به شی سییه م

پرۆسه ی ئەنفال و که متهرخه می ميديا له ناساندنیدا "ئەنجامی پراکتیکی تويزينه وه که"

سه ره تايه ک:

هه ره ک له سه ره تا دا ئاماژه مان بۆ کردووه، هه ولماندا وه به شیوه یه کی ورد کۆمه لگه ی تويزينه وه که هه لبرترین
بۆئه وهی به باشتین شیوه ره نگدانه وهی کۆمه لگه ی کوردي بیته، هه ر بۆیه له م به شه ی تويزينه وه که دا،
بۆچوونی ئەو که سانه به رجه سه ته کرا وه که به شداری تويزينه وه که یان کردووه، له هه ر کوییه کیش پیویستی
کردبیته تويزه ر بۆ لیكدانه وهی وه لامه کان به پیی ئەنجامه به ده سه ته اتوه کانی خشته کان، شیکاری خوی
خسته وه ته روو، بۆئه وهی له گه ل پرسیاری تويزينه وه که دا به راوردییان بکات.



خشتهی ژماره (۱)

تەمەنی بەشداربووانی تووژینهوهکه

ژ	تەمەن	ژماره	رێژه
1	له ۱۸ بۆ ۲۵ سال	17	18.27
2	له ۲۵ سال ۳۵ سال	13	13.97
3	له ۳۵ سال بۆ ۴۵	40	43.01
4	سەروتر	23	24.71
کۆی گشتی			100
			93

خشتهی ژماره (۱) تایبەتە بە دیاریکردنی تەمەن، له کۆی ۱۰۰ کەس له بەشداربووان کە فۆرمەکیان بە سەردا دا بەشکراوه، ۹۲ فۆرم بۆ تووژەر گهراوهتەوه، زۆرتەری رێژهی بەشداربووان تەمەنیان له نیوان ۳۵-۴۵ سالدا، کە بەرێژهی له ۴۳.۰۱٪ دیاریکراوه، ئەوانەشی تەمەنیان له سەرووی ۴۵ سالهوهیه پلهی دووهمی گرتووه، کە رێژهی ۲۴.۷۱٪، ئەمەش بە هاوتاکردنی بە کاتی روودانی پرۆسەیی ئەنفال، تەمەنیکی گونجاوه بۆ خزمەتکردنی تووژینهوهکهو ئەنجامهکانی، چونکه ئەوانەشی کە تەمەنیان له خوار ۲۵ سالیهوهیه، ئەوا رەنگه خووشیان زۆر ئاگاداری پرۆسەیی ئەنفال نەبن، لهبەرئەوهی پرۆسەکه له دواي ئەو تەمەنهوه ئەنجامدراوه، لهگەڵ ئەوهشدا بەشداربووانی هەموو ئاستهکانی تەمەن پێویستییهکی گرنکه بۆ بەدهسهێنانی ئەنجامی وردو باوهڕپیکراو.

خشتهی ژماره (۲)

رەگەزی بەشداربووانی تووژینهوهکه

ژ	رەگەز	ژماره	رێژه%
1	نێر	52	55.91
2	مێ	41	44.0۹
کۆی گشتی			100%
			93

بەپێی خشتهی (۲) رێژهی بەشداربووانی نێر ۵۵.۹۱٪ و رێژهی بەشداربووانی مێ ۴۴.۰۸٪، دیاره ئەم رێژهیه له دوو رووهوه تەواو گونجاوه بۆ بەشداربووانی هەردوو رەگەز له تووژینهوهکهدا، له لایهك لهو رووهی کە هەردو رەگەز پێکهوه بەشیکی گرنگی کۆمه‌لگان، له لایهکی تریشهوه قوربانیانی جینۆسایدی ئەنفال له هەردوو رەگەز بوون، بۆیه نزیکی رێژهکان له هەردوو رەگەزهکهو رای هەردولا لهسەر کەمتەرخه‌مییهکانی میدیا له رومالکردنی تاوانی ئەنفالدا، دەبیته خالیکی بەهیزی تووژینهوهکه.

خشتهی ژماره (۳)

ناستی خویندهواری به شداریووانی توژیینهوهکه

ژ	ناستی خویندهواری	ژماره	ریژه %
1	سهرتای	4	4.301
2	نامادهبی	11	11.82
3	پهیمانگا	23	24.73
4	بکالوریوس	44	47.01
5	خویندنی بالا	11	11.82
	گشتی	93	100

له خشتهی ژماره (۳) دا ریژهی به شداریووانی توژیینهوهکه، به پیی پروانامهیان خراوتهپوو، به جوړیک دهرجوانی به کالوریوس زورترین به شداری هیه به ریژهی (۴۷.۱٪)، دواتریش ریژهی پهیمانگا به ریژهی ۲۴.۷۳٪ هاتوه، ئەمەش فاکتەریکی باشه، تا درک به رای ئەکادیمیان سهبارت به کیشه نهتهوهییهکان بکریت و بوچونیان له بارهوه به ههند وهربگریت.

خشتهی ژماره (۴)

رای به شداریووانی توژیینهوهکه له سهر که متهرخه می میدیای کوردی

لادانی پیوانه ی	ناوهندی ژمیاری	ریژهی سهدی %		چه ندهاره		وه لامهکان		پیتوایه میدیای کوردی که متهرخه م بوه
		می	نییر	می	نییر	ریژهی سهدی	چه ندهاره	
0.9	0.7	26.82	44.23	11	23	36.55%	34	بهالی
		65.85	34.61	27	18	48.38%	45	تا رادهیهک
		7.31	21.15	3	11	15.05%	14	نه خیر
		100%	100%	41	52	100%	93	کوی گشتی

به له بهرچا وگرتنی داتاکانی خشتهی ژماره (۴) دهردکه ویت، که ریژهی له به شداریووان له ههردوو رهگهز ۴۴.۲۲٪ نییرینهو له ۲۶.۸۲٪ میینه، پییانوایه میدیای کوردی له ناساندنی جینوسایدی ئەنفالدا که متهرخه م بووه، له کاتیکدا وهلامی به شداریووان به تا رادهیهک بو میینه له ۶۵.۸۵٪ و ریژهی نییرینه ۳۴.۶۱٪ بووه،



كهواته گهر نه نجامه كانى نيرينه بۇ بژاردەى بەلى و تا رادەيهك كۆبكهينهوه ئەوا ريزەى له ۷۸.۸٪ بەشداربووانى نيرينه و له ۹۲.۶٪ ميينه پييانوايه ميدياي كوردى كه متەرخەم بووه، تەنها ريزەى ۲۱.۱٪ نيرينه و ريزەى له ۷.۳۱٪ ميينه پييانوايه ميدياي كوردى له ناساندنى ئەنفالدا كه متەرخەم ئەبووه، ئەمەش بە بەراوردى ئەوانەى، پييانوايه ميدياي كوردى كه متەرخەم بووه ريزەيهكى زۆر كه مەو ناكريته سەنگى مەحەك، هاوكات داتاكانى ئەم خشتەيه دەبيته بەلگەو تەواوكەرى كيشەى تويزينهوهكه، بەوهى ميدياي كوردى كه متەرخەمبووه له ناساندنى تاوانى ئەنفالدا.

خشتەى ژمارە (۵)

رای بەشداربووانى تويزينهوهكه لەسەر فاكتەرى كه متەرخەمبەيه كانى ميدياي كوردى

لادانى پيوانەى	ناوەندى ژميريارى	ريزهى سەدى %		چەندبارە		وہ لāmەکان		گەر وہ لāmەکەت بە بەلى يان تا رادەيهکە ھۆکارەکەى چييه؟
		مى	نير	مى	نير	ريزه	چەندبارە	
1.1	0.6	7.89	21.95	3	9	15.18%	12	بە ئەرکى پيشەى خويانى نازانن
		28.94	24.39	11	10	26.58%	21	تەنها لە يادەکاندا باسى ئەنفال دەکن
		21.05	14.63	8	6	17.72%	14	خەريکى حيزبایەتین پرسە نەتوہيەکانيان بە لاوہ گرنگ نيە
		23.68	17.07	9	7	20.25%	16	بى ئەزمونى ميدياي كوردى
		10.52	12.19	4	5	11.39%	9	بابەتە تەرفيہيەکانيان بەلاوہ گرنگرە لە بابەتە تراژيديهکان
		7.89	9.75	3	4	8.860%	7	ميدياي بازگانين و نامانجيان قازانج کردنە
		100%	100%	38	41	100%	79	گشتى

بە خويندەنەوہى داتاكانى خشتەى ژمارە (۵) دەردەكەويت، كه بەشداربووان بە ريزەى (۲۴.۳۹٪) لای نيرينه و ريزەى ۲۸.۹۴٪ لای ميينه ، كه متەرخەمى له ناساندنى ئەنفالدا لەلایەن ميدياي كوردییهوہ بۇ ئەوہ دەگەرپننەوہ، كه تەنها لە كاتى يادکردنەوہى ئەنفالدا باسى تاوانى ئەنفال دەكات، ئەمەش پلەى يەكەمى ريزبەندى ھۆکارەكانى كه متەرخەمى وەرگرتوہ، ھەرچى پلەى دووہمە ئەوا بيئەزمونى ميديا كوردیيهكان لەسەر ناساندن و كاريگەرييان لەسەر روداوہكان بە ريزەى ۲۰.۲۵٪ لای ھەردوو رەگەز ۱۷.۷٪ نيرينه و لە ۲۳.۶۸٪ ميينه ديارىكراوہ. ھەرچى پلەى سيبەمە لە ريزەى بەشداربووان پييانوايه ميدياي كوردى خەريکى حيزبایەتین و



پرسه نه ته وه یه کانیان به لاهه زور گرنگ نییه، نه مهش به ریژهی ۳۶.۴٪ بو ههردوو رهگهزه، واته ریژهی ۲۱.۵٪ لای میینه و ریژهی ۱۴.۶۳٪ لای نیینه. به ریژهی له ۹.۷۵٪ لای نیینه و ریژهی ۷.۸۹٪ لای میینه، بژاردهی میدیای بازرگانین و نامانجیان قازانجه که مترین رای له سهر بووه، لهه نهجامانه وه دهگهینه نه وهی که میدیای کوردی نه وهندهی مهسه له حیزیه کانی به لاهه گرنگه مهسه له نه ته وه یه کانی به لاهه گرنگ نه بووه و پشتگوئی خستووه، نه وهش به شیکی دهگه ریته وه بو بیئه زمونی میدیای کوردی، که تنها له کاتی یادکردنه وهی تاوانه که دای باسی نه نفال دهکن، له کاتی که دای پیوسته به رده وام خریکی کاری جوړاوجور بن له سهر نه تاوانه به ریگا و فورمی جیاواز جیاواز.

خشتهی ژماره (۶)

رای به شداربووانی توپینه وه که له سهر پیشنیازه کان بو میدیای کوردی

لادانی پیوانه	ناوهندی ژمیریاری	ریژهی سه دی %		چه ندباره		وه لامه کان		میدیای کوردی چی بکات بو ناساندنی جینوسایدی نه نفال
		می	نیر	می	نیر	ریژه	چه ندجاره	
1.0	0.4	39.02	32.69	16	17	35.48%	33	نه جامدانی فیلمی دیکومینتاری و سپونسه ریکردنی فیلمی سینه مای له سهر نه نفال
		14.63	11.53	6	6	12.90%	12	ریکخستنی میهره جانی سالانه له سهر نه نفال
		43.90	51.92	18	27	48.38%	45	نه جامدانی چاوپیکه وتن له گهل نه و کهس و ریکخراوانه ی کار له سهر که یسی جینوساید دهکن
		2.43	3.846	1	2	3.225%	3	کار کردن له سهر که یسه سه مه ره کانی دوی نه نفال
		100%	100%	41	52	100%	93	کلای گشتی

به پیی خشتهی ژماره (۶)، به شداربووان به پلهی یه که موه به ریژهی له ۴۸.۳۸٪ پیوانه نه جامدانی چاوپیکه وتن له گهل نه و کهس و ریکخراوانه ی، کار له سهر که یسی جینوساید دهکن، له باشتین نه و کارانه یه که میدیای کوردی بو ناساندنی جینوسایدی نه نفال ده توانیت کاری له سهر بکات، به جوړیک له ۵۱.۹۲٪ نیینه و له ۴۳.۹۰٪ میینه پلهی یه که می بژارده کانیان داوه تی، هره وه ها نه جامدانی به نامه ی دیکومینتاری له سهر نه نفال و سپونسه ریکردنی فیلمی سینه مای له سهر نه نفال به ریژهی ۳۲.۶۹٪ له نیینه و له ۳۹.۰۲٪ له



میینه پلهی دووه می وەرگرتوه، به پلهی سییه مییش ریگخستنی میهره جانی سالانهی تایبته به جینوسایدی ئەنفال به ریژهی ۱۱.۵۲٪ له نیڕینه و ریژهی له ۱۴.۶۳٪ له میینه هاتوه.

به پیی ئەو خشتهیه و به پشتبستهتن به رای به شداربووانی توژیینه وه که، ئەنجامدانی چاوپیکهتن به شیوهی بهردهوام له گهله خه لکانی تایبته به جینوساید و بهرهمهینانی فیلمی سینه مایی تایبته به ئەنفال له کاره له پیشینه کانی میدیان بو ناساندنی ئەنفال، توژیهریش پییویه ههردوو کاره که زور پیویستن چونکه ئەنجامدانی چاوپیکهوتن له سهه جینوسایدی ئەنفال هوکاریکی گرنکه بو ناشناکردنی ئەو کهس و ریگخراوانهی کار له سهه کهیسی جینوسیاید دهکن، بوئه وهی ئەنفال به جینوساید بناسینن و کار له سهه ناساندنی وهکو جینوساید بکن.

خشتهی ژماره (۷)

رای به شداربووانی توژیینه وه له سهه ناساندنی ئەنفال به جیهان

لادانی پیوانه	ناوهندی ژماره	ریژهی سههی %		چه ندهاره		وه لاهه کان		پیتوایه کورد له ریگهی میدیاوه دهوانیت جینوسایدی ئەنفال به جیهان بناسینیت
		می	نیڕ	می	نیڕ	ریژه	چه ندهاره	
0.5	0.9	21.95	38.46	9	20	31.18%	29	به لئ
		68.29	51.92	28	27	59.13%	55	تا رادهیه ک
		9.75	9.61	4	5	9.677%	9	نه خیر
		100%	100%	41	52	100%	93	کۆی گشتی

به خویندنه وهی داتا کانی خشتهی ژماره (۷) دا دهرده که ویت، که به شداربووان به ریژهی کهی زور پییانوایه میدیا ده توانیت تاوانی ئەنفال به جیهان بناسینیت، ههروه که ئەوهی به شداربووان به ریژهی ۳۸.۴۶٪ نیڕینه و له ۲۱.۹۵٪ میینه به (به لئ) وه لامیاندا وه ته وه، له هه مان کاتدا ریژهی له ۵۱.۹۲٪ نیڕینه و ههروه ها ریژهی ۶۸.۲۹٪ میینه به (تارادهیه که) وه لامیان تو مار کردوه، له کۆی گشتی به شداربووانی توژیینه وه که ته نها ۹.۷۵٪ پییانوایه میدیا ناتوانیت جینوسایدی ئەنفال به جیهان بناسینیت، له مه وه ده گه ینه ئەو بر وایه ی که میدیا ده توانیت رۆل یکی کاریگه ر له ناساندنی جینوسایدی ئەنفال و سه ره جم تاوانه مرو قایه تییه کانی کورد ببینیت، که به رامبه ر کورد کراوه، له به ره وه پیویسته میدیا ی کوردی به شیوه یه کی شیلگی رانه کار له سهه ئەو پرۆسه یه بکات، تا له و ریگه یه وه خزمهت به تراژیدیا نه ته وه ییه کان بکات.

خشتەى ژمارە (۸)

رای بەشداربووانی توێژینهوهکهو پێشنیازەکان بۆ لایەنە پەيوەندیدارەکان بۆ ناساندنی ئەنقال بە جینۆساید

لادانی پێوانەى	ناوەندى ژمیریاری	رێژەى سەدى %		چەندبارە		وەلامەکان		پێشنیازەکان بۆ لایەنە پەيوەندیدارەکان بۆ ناساندنی جینۆسایدی ئەنقال
		مى	نیر	مى	نیر	رێژە	چەند بارە	
1.2	0.5	17.07	15.38	7	8	16.12%	15	بانگهێشتکردنی لایەنە پەيوەندیدارەکان و میدیاکاران بۆ کوردستان
		4.87	9.61	2	5	7.526%	7	هاندان و بەخشش بە هەندیک میدیاکاری جیهانی
		17.07	15.38	7	8	16.12%	15	کړپنی هەندیک لاپەرەو بەشى سۆشیال میدیا بۆ باسکردنی ئەنقال
		14.63	9.61	6	5	11.82%	11	دروستکردنی تۆرپی پەيوەندى له گەڤ میدیاکارانی جیهانی
		19.51	15.38	8	8	17.20%	16	ئەنجامدانی کۆنفراسی جیهانی له سەر جینۆسایدی ئەنقال
		14.63	17.30	6	9	16.12%	15	بە دیکۆمینتکردنی کهیسی ئەنقال بە زمانە جیاجیاکانی جیهان و پێدانی بە میدیا بە بى بەرامبەر
		12.19	17.30	5	9	15.05%	14	بەشدارى میدیاکارو لایەنە پەيوەندیدارەکان بۆ بەشدارى کردن له کۆنفراسی تاییهت بە جینۆساید
		100%	100%	41	52	100%	93	گشتی

بەپێى خشتەى ژمارە (۸) بەشیکی زۆری بەشداربووان بە رێژەى ۱۵.۳۸٪ له نیرینه رێژەى له ۱۹.۵۱٪ پێیانوايه که ئەنجامدانی کۆنفراسی جیهانی لهسەر تاوانی ئەنقال باشترین بژاردەیه تا حکومەتى هەریم و لایەنە پەيوەندیدارەکان بۆ ناساندنی تاوانی ئەنقال بە جیهان بیگرنەبەر، بە پلهی دوهمیش هەردوو بژاردەى کړپنی هەندیک لاپەرەو سۆشیال میدیا بۆ خستنه‌پروى تاوانی ئەنقال و بانگهێشتکردنی ئەو ریکخراو و میدیاکارو کهسانەى له کهیسی جینۆساید کار دەکەن له جیهاندا بۆ کوردستان، بەشداربووان رێژەى له ۱۵.۳۸٪ له نیرینهو رێژەى ۱۷.۷٪ له مێینه بە شیوهیهکی یهکسان ئەو دوو بژاردەیان هەلبژاردووه، هەرچى پلهی



سپهه مه نهوا به ریزهیهکی زور که متر له پلهی دووهم و به ریزهیی ۱۷.۳۰٪ له نیرینه و له ۱۴.۶۲٪ له مینه پیانویه، که به دیکومینتکردنی که یسی نهفاله به زمانه جیا جیاکان و پیدانی به دهزگا میدیایه جیهانییهکان به بیبه رامبهر، یهکی تره له کاره گرنگهکان، که پیویسته میدیایه لایه نه په یوه نیداره کوردیهکان بۆ کار کردن له سه ناساندنی جینوسایدی نهفاله بیگره بهر، بژاردهی کرین و پیدانی به خشش به هندیکی میدیایه جیهانی بۆ وروژاندنی تاوانی نهفاله به ریزهیی ۷.۵۲٪ له هردوو رهگهز، نزمترین ناستی تۆمار کردوه، نه مهش به لگهی نهویه خه لکی کوردستان هه موو جوړه بهرتیل و به خشینیکی دارای بۆ کرینی ویزدانی مروقه به کاریکی گونجاو نازانن، له کاتیکیدا کۆمه لیک بژاردهی گونجاوتر خراوته به ردهم لایه نه په یوه نیدارهکان، که بژاردهی واقعی و سه ردهمی و کاریگهرن، نه مهش وابهسته یه به ناستی رۆشنیری کۆمه لگهی کوردی و کلتوری، که ریگهی نه گونجاو بۆ کاری گونجاو به گونجاو نازانن.

خشته ی ژماره (۹)

رای به شداربووانی توپزینه وه که له سه ر که مترخه می میدیای کوردی به پیی ناستی ته من و بپروانامه

به پیی بپروانامه					به پیی ته من				پیتوایه میدیای کوردی له ناستی تاوانی نهفاله که مترخه مبووه؟
خویندی	بکالۆریوس	پیمانگا	ناوهندی	سه رتایی	سه روتر	35-45 سال	25-35 سال	18-25 سال	
3	17	10	3	1	8	11	6	9	به لئ
27.27%	38.63%	43.47%	27.27%	25%	34.78%	27.5%	46.15%	52.94%	
5	22	10	5	3	13	20	6	6	تا راده یه ک
45.45%	50%	43.47%	45.45%	75%	56.52%	50%	46.15%	52.29%	
3	5	3	3	0	2	9	1	2	نه خیر
27.27%	11.36%	13.04%	27.27%	0.00%	8.695%	22.5%	7.692%	11.76%	
11	44	23	11	4	23	40	13	17	گشتی
100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	

به خویندنه وهی داتاکانی خشته ی ژماره (۹) دهرده که ویی، که به شداربووانی په یمانگا وه ک زورترین ریزه به (به لئ) سه بارهت به که مترخه می میدیای کوردی له ناساندنی که یسی نهفاله وه لامیانداه ته وه، دواتریش نهوانه ی هه لگری بپروانامه ی بکالۆریوسن هه مان بۆچونیان هه یه به ریزهیی ۳۸.۶۵٪، له پلهکانی تریشدا بپروانامهکانی تر به ریزهیی جیاواز پیانویه میدیا که مترخه م بووه، هه ر به پیی هه مان خشته نهوانه ی ته منیان له نیوان ۱۸-۲۵ سالیادیه وه ک زورترین ریزه پیانویه میدیا له ناساندنی نه م که یسه دا که مترخه م بووه، دواتریش به پلهی دووهم ناستی ته منهکانی ۲۵-۳۵ سال هاتوه.



خشتهی ژماره (۱۰)

هه‌سه‌نگاندنی رۆلی لایه‌نه په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی میدیا بۆ ناساندنی جینۆسایدی ئەنفال

ژ	رۆلی لایه‌نه په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی میدیا	باش	زۆر باش	لاواز	زۆر لاواز
۱	دهوری مامۆستایانی ئەکادیمی بوارى میدیا له کۆنفراسه زانستی و نێوده‌ولّه‌تیه‌کاندا	14	11	24	44
		15.05%	11.82%	25.80%	47.31%
۲	مه‌کته‌بی راگه‌یانندی حیزبه‌سیاسیه‌کان له هاندانی ده‌زگاکانی راگه‌یانندی حیزبه‌کانیان	2	8	45	38
		2.150%	8.602	48.38	40.86
۳	میدیا سه‌ربه‌خۆکان وه‌کو هه‌ست کردن ئەرکیکی نیشتمانی و بایه‌خدانی زیاتر به‌و تاوانه	17	13	42	21
		18.27	13.97	45.16	22.58
۴	سه‌ندی‌کاو ریک‌خراوه‌کانی تایبته‌ به‌ میدیا	0	7	32	54
		0.00%	7.526%	34.40%	58.06%
۵	ریک‌خراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و دروستکردنی فشارو وشیارکردنه‌وه‌ی میدیاکاران بۆ گرنگیدانی زیاتر به‌ ئەنفال	1	11	30	51
		1.075%	11.82%	32.25%	54.83%
۶	رۆلی به‌شه‌کانی میدیا له زانکۆ په‌یمانگا‌کان بۆ گرنگی دانی زیاتر به‌و که‌یسه	9	21	22	41
		9.677%	22.58%	23.65%	44.08%
۷	تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان که له لایه‌ن میدیاکارانی نیشتمانی په‌روه‌وه‌ به‌ریوه‌ ده‌برین بۆ وروژاندنی ئەو که‌یسه	28	21	21	23
		30.10%	22.58%	22.58%	24.73%
۸	تویژه‌رانی بوارى میدیا و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بۆ ئەنجامدانی تویژینه‌وه‌ی زانستی له سه‌ر جینۆسایدی ئەنفال	4	5	41	43
		4.301%	5.376%	44.08%	46.23%
۱	کارکردنی ئەو میدیاکاره‌ کوردانه‌ی که له که‌ناله‌ بیانیه‌کان کار	2	2	37	52
۱	ده‌که‌ن بۆ ناساندنی ئەنفال	2.150%	2.150%	39.78%	55.91%

به‌پێی خشته‌ی ژماره (۱۰)، به‌شیکى زۆری به‌شداربووان به‌ رێژه‌ی ۵۸.۰۶٪ ئەدای سه‌ندی‌کاو ریک‌خراوه‌کانی تایبته‌ به‌ میدیا به‌ زۆر لاواز ده‌زانن، هه‌روه‌ها به‌شداربووانی تویژینه‌وه‌که به‌ رێژه‌ی ۵۵.۹۱٪ کارکردنی ئەو میدیاکاره‌ کوردانه‌ی، له که‌ناله‌ بیانیه‌کان کار بۆ ناساندنی ئەنفال ده‌که‌ن، به‌ زۆر لاواز ده‌زانن، به‌ هه‌مان شیوه‌و به‌ پله‌ی دووهم ریک‌خراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و دروستکردنی فشارو وشیارکردنه‌وه‌ی میدیاکاران بۆ گرنگیدانی زیاتر به‌ ئەنفال به‌ زۆر لاواز وینا کراوه به‌ رێژه‌ی ۵۴.۸۳٪، هه‌روه‌ها به‌شداربووانی تویژینه‌وه‌که به‌



رێژەی ۴۷.۳۱٪ رۆلی مامۆستایانی ئەکادیمی بواری میدیا لە کۆنفراسە زانستی و نۆڤدەهۆله تیبهکاندا رازی نین و پێیانوایه رۆلیان زۆر لاواز بووه، له کاتیکیدا ئەوهی جیی سهرنجه ئەوهیه، بهشداربووان له تۆره کۆمه لایه تیهکان، که له لایه ن میدیاکارانی نیشتمانی پهره وری کوردهوه به پێوه ده برین بۆ وروژاندنی ئەو که یسه به زۆر باش ده زانن و لیبی رازین به رێژهی ۵۲.۶۸٪.

ئەنجامهکان:

۱. به پێی ئەنجامهکانی ئەم توێژینه وهیه رێژهی ۸۲.۷۹٪ بهشداربووان پێیانوایه، که میدیای جیهانی بهرامبهر جینۆسایدی ئەنفال که متهرخه مبووه. فاکتهری که متهرخه مییهکانیش به پلهی یه کهم دهگه رپننه وه بۆ که مترین راپورتیان له سه ر جینۆسایدی ئەنفال و نه بوونی بیلایهنی میدیا و وابهسته بوونیان به سیاسهتی ولاتهکانیان.

۲. له م توێژینه وهیه دا، بهشداربووان به رێژهی جیاواژ ئەدای لایه نه په یوه ن دیدارهکانی میدیا له ئاستی ناساندنی ئەنفالدا به زۆر لاواز ده زانن، ههروهها رێژهی له ۷۹٪ بهشداربووان له ههردوو رهگهز پێیانوایه میدیای کوردی له ناساندنی جینۆسایدی ئەنفالدا که متهرخه م بووه، هۆکاری ئەم که متهرخه مییهش په یوهسته به:

ا. به پلهی یه کهم و به رێژهی ۲۶.۵۸٪ دهگه رپننه وه بۆ ئەوهی، که میدیا کوردی ته نه له کاتی ئەنفالدا باسی تاوانی ئەنفال دهکات، ب. هه رچی فاکتهری دوومه بیئه زمونی میدیا کوردیه که نه له سه ر ناساندن و کاریگه رییان له سه ر روداوهکان لای بهشداربووان. پ. هه رچی هۆکاری سببه مه به رێژهی ۱۷.۷۲٪ پێیانوایه میدیای کوردی خه ریکی حیزبایه تین و پرسه نه ته وهیهکانیان به لاوه زۆر گه رنگ نییه، بژاردهی میدیای بازرگانین و ئامانجیان قازانجه که مترین رای بهشدار بوانی له سه ر بوه.

۳. به پێی ئەنجامی ئەم توێژینه وهیه بهشداربووان به رێژهی له ۹۰.۳۱٪ پێیانوایه میدیا ده توانی ت تاوانی ئەنفال به جیهان بنا سینی ت، له م روانگه یه وه بهشداربووان بۆ میدیای کوردی به م بۆچوونه جیاواژانه پێشنیاز ده که ن به:

ا. ئەنجامدانی چاوپێکهوتن له گه ل ئەو که س و ریکخراوانه ی که کار له سه ر که یسی جینۆساید ده که ن، که ئەمهش رای زۆرترین رێژهی بهشداربووان بوو. ب. ئەنجامدانی بهرنامه ی دیکۆمینی تاری له سه ر ئەنفال و سپۆنسه ریکردنی فیلمی سینه مایی له سه ر ئەنفال به رێژهی ۳۲.۶۹٪ له نیرینه و له ۳۹.۰۲٪ له مینه. پ. به

پلهی سییه مییش به ریژهی ۱۱.۵۲٪ له نیړینه و ریژهی له ۱۴.۶۳٪ له میینه ریڅخستنی میهره جانی سالانهی تایبته به جینوسایدی ئه نفال به گونجاو دهرانن.

تایبته به لایه نه په یوه نډیداره کانیش: به شداربووانی توپژینه وه پیانوایه ئه نجامدانی کونفراسی جیهانی له سهر تاوانی ئه نفال باشرین بژاردیه بۆئوهی حکومتی ههریم و لایه نه په وه نډیداره کان بۆ ناساندنی تاوانی ئه نفال به جیهان بیگره بهر، ههروه ها کرینی هه نډیک لاپه رهی روژنامه و سوشیال میدیا بۆ خستنه پوی تاوانی ئه نفال و بانگهیشتکردنی ئه و ریڅخراوو میدیا کارو که سانهی له که یسی جینوساید له جیهاندا بۆ کوردستان کارده کهن.

۴. به پیی ئه نجامه کان به شداربووان به ریژهی ۵۲.۶۸٪، توره کومه لایه تییه کان، که له لایه ن میدیا کارانی نیشتمانیه روهی کورده وه به ریوه ده برین بۆ وروژاندنی ئه و که یسه به زور باش دهرانن و لیپرازین.

پیشنیا ره کان:

۱. پیشنهاد ده که یه بۆ ده زگا میدیا ییه کانی کوردستان زیاتر گرنگی به دوسییهی ئه نفال بدهن و ته نها له یاده کاندایه باسی ئه نفال نه کهن.

۲. پیشنهاد ده که یه که ناله جیا جیا کانی میدیا چه نډین بهرنامه و راپورت له سهر ره هنده جیا وازه کانی ئه نفال بکهن، بۆئوهی زیاتر ئه نفال به جیهان بناسینن.

۳. پیویسته لایه نه په یوه نډیداره کانی میدیا سه نډیکا و ریڅخراوه کان و مه کته بی راگه یاندنی حیزبه سیاسییه کان و به شه کانی میدیا له زانکو و په یمانگا کان و میدیا کارانی کورد له ههر شوینیک کارده کهن به شیوه یه کی به پرسیارانته تر کار له سهر ناساندنی ئه نفال بکهن.

۴. پیویسته لایه نه په یوه نډیداره کان و حکومت چه نډین کونفراسی سالانه و به میوانداری ئه و که س و ریڅخراوانه ی کار له سهر که یسه کانی جینوساید ده کهن، بکهن و خوشیان به شداری هه مان ئه و کونفراسانه له دهره و هی ولات بکهن و دیکومینتی تیرو ته سه لیان له سهر تاوانه که بخنه پروو.

سهرچاوه کان:

کوردی:

- ۱- بورهان محمد امین، تهفسیری ئاسان، چ ۱، ۲۰۰۰.
- ۲- زیاد عه بدولرهمان، هیرشه کانی ئه نفال له به لگه نامه کانی رژیما، ته ورین، ۱۹۹۵.
- ۳- عارف قوربانی، شایه تحاله کانی ئه نفال، چاپی دووهم، بهرگی یه کهم، سلیمانی، چاپخانه ی شقان، ۲۰۱۴.



- ۴- عهدنان حسین، کہ متہرخہ می راگیانندن له مامہ لکردن له گهل کارہساتی ہلہبجہو ئہنفالدا، ہولیر: چاپخانہی و ہزارہتی پەرورده، ۲۰۰۱.
- ۵- نەوشیروان مستەفا ئەمین، چەند لاپەرہیەک لە میژوی رۆژنامەوانی کوردی، سلیمانی: دەزگای چاپ و پەخشی سەر دەم، ۲۰۰۱.
- ۶- یوسف دزەیی، ئەنفال: کارەسات، ئەنجام و رەھەندەکانی، ۱، (هەولیر: دەزگای چاپ و بلاکردنەوہی موکریانی ۲۰۰۱).

گوڤار:

۱. سیامەندی موفتی زادە، ۱۹۹۹، ریخۆشکردن بو ئەنفال، گوڤاری ہزرو وەرگیپان، میدل ئیست ووج، ژمارە ۳.
۲. ملا محمد امین چەمچەمائی، ۲۰۰۰، ئەنفال قورئانی پیرۆز، گوڤاری کەرکوک، ژمارە ۴.
۳. یوست ہیلتەرمان، و: کاوہ سالح، ۱۹۹۹، شالۆی ئەنفال بو سەر کورد، گوڤاری رەھەند، ژمارە ۷.

الکتب:

- ۱- جریمة العراق في الابداء الجماعية، حملة انفال ضد الكورد، منظمة حقوق الانسان، شرق الأوسط، ترجمة جمال میرزا، برلین: مرکز ہافیبون للدراسات والنشر الكردية ۲۰۰۳.
- ۲- الفیروز آبادی: القاموس المحيط، دار الکتب العلمیة، بیروت- لبنان، ط ۳، ۲۰۰۹.
- ۳- محمد احسان، کردستان ودوامہ الحرب، لندن: دار الحکمة، ۲۰۰۰.
- ۴- محمد بن أبی بکر بن عبد القادر الرازی، مختار الصحاح، دار الکتب العربی، بیروت- لبنان، ۲۰۰۷، مادە (نفل)، ص ۳۲۵.
- ۵- محمد جمال الدین القاسمی تفسیر القاسمی مجلد / ۵، ط ۱، بیروت: دار الکتب العلمیة، ۱۹۹۷.

المجلة:

۱. کازیوہ سالح، ۱۹۹۶، جینوساید الکورد باسم انفال الإسلام، وموقف اسلامي کوردستان، مجلة انفال عدد ۴.

سەرچاوہ تومارکراوہکان:

۱. ئەبوبکر علی، ئەنفال و پرۆسە ی بە شتومە ککردنی مروڤی کورد، کۆر، هۆلی هونەر مەندان، کەلار، لەسەر کاسییت تومارکراوہ. ۱۹۹۹.
۲. عەبدولرەحمان صدیق، ئەنفال لە روانگە ی ئایینی ئیسلامەوہ، کۆر، هۆلی میدیا، هەولیر ۱۸/۴/۱۹۹۵. لەسەر کاسییت تومارکراوہ.

پیگە ی ئینتەرنییت:

- لە بەرواری ۷/۷/۲۰۱۶ <http://quran.ksu.edu.sa/tafseer/katheer/sura8-aya1.html>. تەفسیری

ابن کثیر.

Abstract.

This study which carries the title (The Anfal Processes and the negligent of Media in Recognizing It) is a detailed analysis of the negligent of the International Community, local and international media regarding the Anfal process. This study is also an attempt to highlight the factors behind the negligent of the international media in recognizing the Anfal genocide, with taking into consideration the weak and ill-programmed local Kurdish media in publicizing and universalizing such issue.

This study consists of three main parts. Each part consists of a number of section. The first part is a theoretical framework of the research. The second part discusses the meaning of the word "Anfal", its stages, the setting through the Anfal processes were conducted, in addition to international interests and their negligence in regards of serious crimes against humanity.

The third part is an inclusive analysis of the factors behind which the international media has turned a blind eye on the Anfal genocide. This is in addition to the fact that the Anfal has not yet been recognized as an internationalized crime, as The Holocaust. To confirm this issue, the researcher has depended on analyzing data collected through a survey related to the problem of the research. For this purpose, this part has been divided into two sections. The first section is dedicated to study the Anfal processes and the role of media in this concern. That is, it includes a discussion of extents to which Anfal has reflexed the media. As for the second section, the researcher attempts to highlight the factors behind the negligence of the Arabic and international media in regards of the Anfal processes. That is to say, it will include the reasons behind which media has been incapable of practicing its ethical role concerning the inhumane genocide of the Kurds during the Anfal processes.

In this research, practical methods are applied. The results of this study are analyzed based on the results of a survey regarding the problem of the current study. Fifty survey forms were distributed on fifty participants of different age groups, and diverse professional and political backgrounds within the city of Silemani. Notes, opinions, and analyses of the researcher will be offered anytime needed. □

